

日産GT-Rは  
よくなつたか? BC名物乗り心地テスト

3・26

# ベストカー

トップ誌独走中!!

86 TOM'S  
スーパー・チャージャー試乗!

大攻勢が  
意味する  
ものとは?

定価 350円

講談社ビーシー/講談社

BMW 2シリーズ、M3、M4一挙発売!

ジュネーブショー  
超速報 デミオ&シビックタイプRの衝撃デミオは1.5Lディーゼル  
SKYACTIV-D搭載1.5l FRコンパクト  
スポーツ  
レクサスSC & スープラ  
サス(後編)

# 新車維新特集

ゴルフR280ps  
と歴代スーパー<sup>ホット</sup>ハッチたち試乗 新型MINIは  
超スポーツハッチだ!eKスペース&  
ディズルーケス  
の挑戦状

水野和敏激辛試乗

日米欧のクルマ作りの違いを語る

ステップワゴン、オデッセイも参戦  
新型ノア/ヴォクシーvs  
セレナ 全面ガチンコ対決  
ティアナvsNEWレガシィ

自己防衛

エアコンフィルターを  
PM2.5対応に取り替える  
社長交代で三菱は変わるか?総力  
特集インサイト  
生産中止へ

敗れざるクルマたちが残したもの

## 鮎子田 寛氏と 童夢とのかかわり



66年トヨタワークスドライバーとなりトヨタ7で日本GP、Can-Amなどに出場し優勝するなど好成績を収める。'72年富士GCチャンピオン、F1、ル・マンなど海外レースにも出場、'81年末現役引退。'07年童夢に復帰し、ル・マン計画を担当。現童夢社長

**14歳の目覚め**

同志社中学のキャンパスでは新入生を対象に各種クラブの勧誘が行われていたが、当時、私はオーディオに熱中していたので仲間を求めて「ラジオ部」に入ることにした。ラジオ部の部室や設備は思ったより貧弱だつたし、もとより雰囲気的には入門者向けという感じで、入部は早まったかなと思いつつある頃、同じく新入生で入部してきた鮎子田寛と出会った。

ほかの鉱石ラジオ組と違つて、この鮎子田だけはほとんど私と同等の技術知識レベルにあり、たちまち意気投合した二人は、部活などそつちのけつるみ始めた。すぐに私の部屋の工作台の隣に鮎子田用の工作台を

オーディオ作りに励み帰宅、休みの日は朝からやつてくるといふ具合で、かつて、これほど趣味とレベルの合う友達はいなかつたから、この頃はほぼお神酒徳利状態だった。そうして1年くらい経ったある日、「買い物に便利だぞ」と言つて鮎子田が家のスーパーカブを持ち出してきた。当時は14歳から原付に乗れたし、許可証は試験もなく申請すれば誰でももらえたと思う。「へえーっ、ちょっと乗せて」と私も乗つてみたが、大げさでなくその瞬間にあれだけ熱中していたオーディオのこととはすっぱり忘れ去り、バイクの魅力に取りつかれてしまつた。まるで、テレビのチャンネルを急に変えて、突然まったく別のドラマ

PHOTO／ジョー・ホンダ

**鮎子田と童夢のかかわり**

では、これすなわち、副社長が趣味に没頭して仕事を放棄しているに等しく、結局、関係を解消することになった。

その後、鮎子田はTOM'Sのチーム監督になり、そのあとは英国のTOM'S GBの代表者

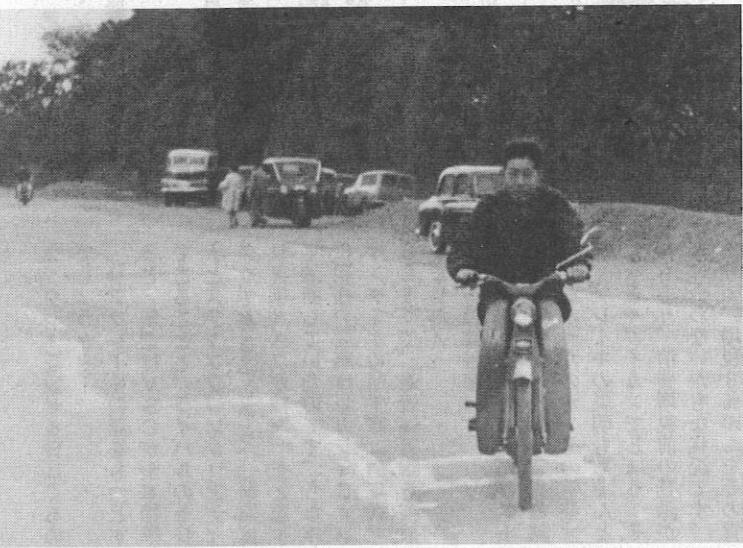
やることもなかつたので童夢か  
らは離れてレース界での活躍の  
場を模索することにした。

# PART3 日本のモータースポーツ

童夢

### 問顧別寺

# 林みのる



日本の自動車業界およびモータースポーツの勃興期に活躍され、多大な功績を収めた先輩方に貴重な体験を語っていただく企画。

# 日本の自動車レースの問題点

## 世界のマサニエー人の中学校以来の友人である クル歴証鮎子田寛との歩み

今回は、童夢零の製作やレーシングカーの設計、コンストラクターとして知られる童夢の創設者、林みのるさんの最終回をお届けする。



林みのる氏が引退を決意しているのは  
60代最後の日、2015年7月15日という

# クルマ界 歴史の詮入

## 今回の証人 林みのるとは?

1945年(昭和20年)7月  
16日、京都生まれ。30歳を目前

歴史の証人 (174)

# 「大切な友達」 TOM'S・館 信秀氏



'71年、トヨタ・ファクトリードライバーとしてトヨタと専属契約。'74年、TOM'Sを設立し代表取締役社長に就任。'82年、現役レーサーを引退。現在TOM'S代表取締役会長、TOYOTA TEAM TOM'S代表、スーパーフォーミュラやスーパーGTなどの監督は'79年、セリカターボGr5を本誌が取材した時のもの。

日本人のレース関係者としては充分すぎるレース経験を持ち、英語が堪能で海外の人脈に厚く、レーザー、コンストラクター両方の経験が豊富な稀有な存在だった。しかし、引く手あまただらうと思っていた私の予想は大きく外れ、結構、活躍の場を探すことには容易ではなかった。

**価値なき世界**  
こんな日本でも、時々、レーシングカーやスポーツカーを造る人が現われる。趣味のプラモ作りならざ知らず、製品としてのクオリティを追求するならば開発に必要な最高のプレーンを集めることができが先決となるはずだが、ほとんどの場合、レーシングカーの開発に関しては一日の長があると自負している童夢にはなんのコンタクトもなく実施され、結果、想像の範囲内のパックヤードスペシャルのようない物ができるが、世間は、作つたこと自体を高く評価するだけで世界の標準と照らしてのクオリティには言及しないから、すべての作品がすばらしい出来映えになってしまいます。

それでも、童夢は、いくつかの活躍の場を用意してレース関係の業務に従事していたが、その頃の私は、少しでも日本のレース環境を改善しようと思ふを投じて入門フォーミュラ用の廉価なモノコックを開発したり、F4やSFJのニューマシンを開発してコンストラクターを目指すチームに提供したり、GT300の参加車両不足を補うためにマザーチャーシの開発を引き受けたり、多大な予算と時間とエネルギーを投じていたにもかかわらず、レース界からは

ない人たちから見れば、どのように活用すべきかも見えないだろし、自分が牛耳つているだけの未成熟な世界であることがよくわかる。

## 再び童夢へ

それでも、鮎田は、もう少し大局觀をもつてレース界を俯瞰していたら、きっと日本のレース界はかなり違う形に成長していただろうと懸念に思ってきたからである。

ただし、館は、自分が活躍するフィールドであるレース界の発展振興よりも、自らのレース活動のなかで充分にレース活動をエンジョイしているようで、これまで立ち上がる気配は見えないが、まあ、そればかりではなく、お互いに、いっぱい思い出が詰まつた大切な友達だと認めた。

## 館 信秀

なぜ私がここで館を取り上げるのかというと、常々私は、館がもう少し大局觀をもつてレース界を俯瞰してたら、きっと日本のレース界はかなり違う形に成長していただろうと懸念に思ってきたからである。

たしかに、館は、自分が活躍するフィールドであるレース界の発展振興よりも、自らのレース活動のなかで充分にレース活動をエンジョイしているようで、これまで立ち上がる気配は見えないが、まあ、そればかりではなく、お互いに、いっぱい思い出が詰まつた大切な友達だと認めた。

1979年、ル・マンに初挑戦した童夢は予算を使いすぎてふらふらだったが、もう魔力の虜になっていた私はなんとか2台のGT500を購入したと聞いて、これだ! とひらめいて久しぶりに館に電話を入れた。久しぶりの電話を聞きなり、「最新型の車体を作つて提供するから、エンジンを移植して自費でル・マ

ンに出る」と提案したところ、話が終わるか終わらないかの即答で「やる」と言つてくれたので、最後までオーバーヒートに悩まされて使いものにならぬ」と、誰が設計したかは言わないと、「社長、レーシングカーはすべて理論的な理由があるで、形が決まつていています」などとぬかす設計者が自ら、ここにスタイルングデザインの立ちに入る余地はありません。形が決まつたら報告しますので、1980年の2カーエントリーが実現することになった。

しかし、誰が設計したかは言わないと、「社長、レーシングカ

ーはすべて理論的な理由があ

って形が決まつていています」などとぬかす設計者が自

ら、ここにスタイルングデザ

インの立ちに入る余地はありません。形が決まつたら報告しますので、2カーエントリーが実現することになった。

しかし、誰が設計したかは言わないと、「社長、レーシングカ